



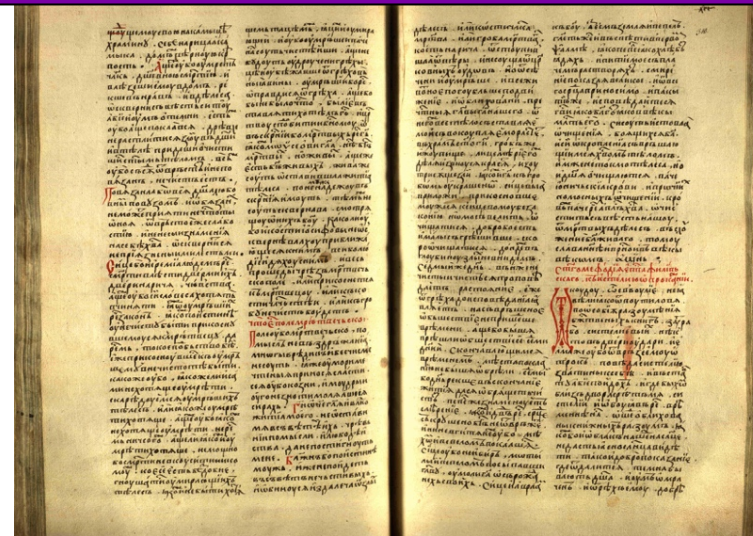
FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Wissenschaftliche Online-Tagung

08. – 09. APRIL 2021

Anmeldung:

bis zum **31. März 2021** unter
Antikes.Christentum@uni-jena.de



Methodius von Olympos' Schrift *De lepra*
als Exempel für die Gesamtion
des Corpus Methodianum

– Interdisziplinäre Zugänge –



– Gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung –

TAGUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 8. April 2021

9:00 - 9:15	Kurze Einführung in das Tagungsthema <i>Katharina Bracht, Jena</i>
9:15 - 10:00	Levitikus 13 im Kontext der Septuaginta <i>Martin Vahrenhorst, Wuppertal</i>
10:00 - 10:45	Rabbinische Interpretation des biblischen Aussatzes <i>Daniel Krochmalnik, Potsdam</i>
Pause	
11:15 - 12:00	Die griechische und die altslavische Fassung von Methodius' Schrift <i>De lepra</i> <i>Janina Sieber, München / Anna Jouravel, Belgrad</i>
Pause	
14:30 - 15:00	Café Zoom mit Gelegenheit zum Austausch Methodius' Schrift <i>De lepra</i> als heteronomer Text
15:00 - 15:45	<i>Katharina Bracht, Jena</i>
15:45 - 16:30	Buße und Bußordnungen im antiken Christentum <i>Franz Mali, Fribourg</i>
16:30 - 17:00	Virtuelle Ausstellungsführung durch das Lepra-Museum Münster-Kinderhaus <i>Ralf Klötzer, Münster</i>
Pause	
18:15 - 19:45	Die Apokalypse des Pseudo-Methodius <i>Albrecht Berger, München</i>

TAGUNGSPROGRAMM

Freitag, 9. April 2021

9:00 - 9:45	Vom Aussatz zur Heiligen Krankheit. Lepra in der christlichen Spätantike <i>Karl-Heinz Leven, Erlangen</i>
9:45 - 10:15	Fragen und Antworten zur Textilherstellung und -beschädigung in der Antike als Realhintergrund zu Methodius' Schrift <i>De lepra</i> <i>Birgitt Borkopp-Restle, Bern</i> (Respondentin)
Pause	
10:45 - 11:30	Die Edition des <i>Florilegium Coislinianum</i> und ihre Bedeutung für Methodius' Schrift <i>De lepra</i> <i>José Maksimczuk, Hamburg</i> (englischer Vortrag)
11:30 - 12:15	Die Neuedition von Methodius, <i>De resurrectione</i> . Ein Werkstattbericht <i>Alexey Morozov, Fribourg</i> (englischer Vortrag)
Pause	
14:30 - 15:00	Café Zoom mit Gelegenheit zum Austausch
15:00 - 15:45	Möglichkeiten und Grenzen digitaler Editionen aus Sicht der Digital Humanities <i>Eckhart Arnold, München</i>
15:45 - 16:30	Abschlussdiskussion „Editionspraxis 2021: Diplomatie versus Textkritik im digitalen Zeitalter“ <i>Impuls 1: Editionspraxis 2021 – Chancen und Risiken aus Sicht des Verlegers – Albrecht Döhnert, Berlin</i> <i>Impuls 2: Editionspraxis 2021 in der Reihe „Die griechischen christlichen Schriftsteller“ – Annette v. Stockhausen, Berlin</i>
Gegen 17:00	Tagungsende